

Набор для валяния «ЕНОТ» состоит из следующих материалов:

- шерсть трех цветов;
- игла для валяния – 2 шт.;
- глаза на штырьке – 2 шт.;
- отрезок ленты с крючками (липучка).

Еще вам потребуются: губка (подойдет губка для посуды), клей, линейка, шило (если есть).

Работайте на подложке-губке. Игла для валяния имеет небольшие зазубрины, которые цепляют волокна. Они соединяются при многократном прокалывании шерсти, которую сначала надо сложить, придав нужную форму. Втыкайте иглу вертикально, с небольшим усилием, чтобы острие немного входило в подложку. Если делаете шарик, то погружайте в него на 1–1,5 см. Сильно давить не следует, инструмент может сломаться.



1. Начнем изготовление поделки с головы. Оторвите от серой шерсти около 10 см. Положите на подложку и пройдите по кусочку иглой, чтобы выровнять и уплотнить.

2. Сложите его пополам и снова равномерно пройдите иглой заготовку.

3. Начните заворачивать полоску с узкого края, чтобы свернуть ее в рулончик. Проходите иглой каждый виток, сваливая материал. Один край рулончика окажется более плотным и утолщенным (там, где был сгиб заготовки). Другой край будет пушистым и более рыхлым: его мы потом привляем к туловищу енота.

4. Пройдите рулончик со всех сторон иглой, стремясь придать прямоугольную форму и сделать более плоским.



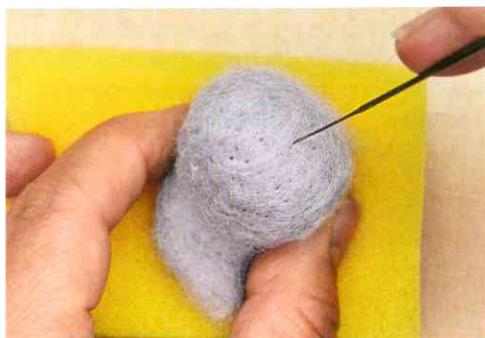
5. Чтобы прикрыть торец, где видны слои заготовки, оторвите от серой шерсти кусочек 3 на 5 см. Пройдите немного иглой, уплотняя.



6. Положите этот кусочек сверху рулончика, загните края вперед и назад. Пройдите иглой — приваляйте его сначала с одной стороны.



7. Заверните края кусочка с других сторон и тоже приваляйте.



8. Поставьте деталь на пушистую часть и равномерно пройдите иглой верх. Макушка должна быть ровной и несколько уплотненной.



9. Теперь сделаем туловище. Оторвите от серой шерсти около 8 см. Пройдите иглой на подложке.



10. Вновь нужно свернуть рулончик, но уже круглый. Каждый виток тщательно проходите иглой. Берегите пальцы!



11. Заготовка должна получиться более плотной, чем первая.



12. Загните один край рулончика к середине и пройдите иглой, закрепляя и уплотняя материал.



13. Пройдите иглой по загнутому краю с обоих его боков, чтобы хорошо привалить пушистые края. Это будет нижняя частью енота.



14. Второй конец рулончика еще довольно пушистый и мягкий. Сваляйте его, делая тонкий заостренный кончик.



15. Теперь возьмите заготовку головы. Аккуратно растяните нижнюю пушистую часть в стороны, чтобы получилась юбочка.



16. Как бы наденьте голову на заостренный край туловища и положите на подложку еще не соединенные детали вместе. Придерживая верх и низ конструкции, начните приваливать пушистую юбочку, чтобы соединить голову и туловище.



17. Постепенно поворачивайте конструкцию и равномерно приваливайте юбочку со всех сторон. Держите так, чтобы прижимать голову к телу. Не допускайте, чтобы они отходили друг от друга.



18. Пройдите иглой под головой: увалиайте шерсть, чтобы получилась бороздка. Так вы обозначите шею енота.



19. Теперь займемся мордочкой енота. Оторвите от белой шерсти около 2 см. Пройдите иглой этот кусочек.



20. Сложите пополам — получился полукруг. Пройдите его иглой, сваливая шерсть.



21. Вновь сложите пополам — получится четвертинка круга. Острая часть четвертинки будет носиком, а пушистые края мы привалием к голове. Пройдите иглой по детали, уплотняя и сваливая ее.



22. Аккуратно растяните пушистые края в стороны: следите, чтобы четвертинка не развернулась полностью.



23. Приложите деталь пушистой юбочки к голове с той стороны поделки, где будет мордочка енота. Носик должен располагаться в ее нижней половине. Придерживая за края, приваливайте белую шерсть по кругу.



24. Подровняйте края иглой. Носик должен получиться не очень широким, но и не очень тонким.



25. Оторвите от серой шерсти два кусочка по 2 см для щечек. Пройдите иглой на подложке первый кусочек.



26. Проходя обе стороны заготовки иглой, формируйте утолщенный круг.



27. Приложите слева от носика. Придерживайте пальцами и приваливайте заготовку, формируя выпуклость.



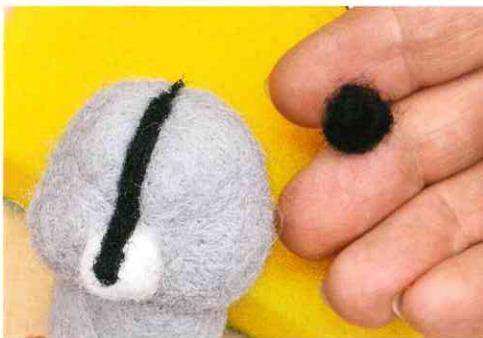
28. Возьмите второй кусочек серой шерсти и проделайте те же операции: пройдите иглой, уплотняя и формируя круг; симметрично приваливайте, моделируя теперь объем справа. У вас получатся пухлые щечки по обе стороны белого носика.



29. Теперь нужно сделать разделяющую линию, которая от кончика носа идет вверх. Оторвите от черной шерсти тонкую длинную полосочку, покатайтесь между ладонями, чтобы она стала более тонкой и плотной.



30. Приложите черную полоску к кончику носа и начните втыкать иглу. Следите, чтобы полоска лежала ровно. Приваливайте деталь, расположив ее строго посередине головы и придерживая пальцем. Заведите второй конец на верх головы.



31. Сделаем черный кончик носика. Оторвите от черной шерсти не более 1 см. Покатайтесь между ладонями, формируя шарик, пусть он уплотнится.



32. Приложите шарик к макушке белого носика. Придерживайте пальцами и осторожно втыкайте иглу. Не уколитесь! Поворачивая поделку, приваливайте шарик со всех сторон так, чтобы он был ровным. Носик готов.



33. Сделаем черные и белые пятна вокруг глаз енота. Оторвите два кусочка по 2 см от черной шерсти. Пройдите по ним иглой, выравнивая поверхность. Сложите пополам один и пройдите получившийся полукруг иглой, чтобы он не разворачивался. Проделайте то же самое со вторым кусочком. Получились два черных полукруга.



34. Теперь оторвите от белой шерсти два кусочка размером не более 3 см. Выровняйте поверхность иглой. Сложите детали пополам, чтобы получились два полукруга. Немного сваляйте каждый из них иглой.



35. Приложите к мордочке один белый полукруг — справа, сгибом к белому носику.



36. Пройдите иглой весь полукруг, привалив его к голове.



37. Проработайте контур. Следует сделать ровные края и сформировать угол, как на фото. Втыкайте иглу в края белой детали, подбивая пушистые ворсинки.



38. Второй белый полукруг приваляйте к мордочке с левой стороны. Подровняйте края иглой: придайте детали такую же форму, какая у правого белого пятна.



39. Важно, чтобы белые детали располагались симметрично. Возможно, что черная полоска окажется немножко прикрыта. Но позже мы добавим черной шерсти.



40. Возмите один черный полукруг, приготовленный раньше. Приложите справа, сгибом вплотную к белому носику. Верхний край нужно подогнуть так, чтобы линия повторяла верхние очертания белого пятна (уголок).



41. Приваляйте всю черную деталь. Подровняйте иглой контур, убирая торчащие ворсинки.



42. Симметрично приваляйте второй черный полукруг, приложив сгибом к носу и подогнув верх уголком.



43. Надежно закрепите деталь, а затем проработайте контур, втыкая иглу сбоку. Шерсть нигде не должна торчать.



44. Сделаем разделительную полоску более выраженной, тем более что ее часть оказалась перекрыта белыми деталями. Оторвите немножко черной шерсти: в длину как расстояние от носика до макушки, а в ширину около 1 см.



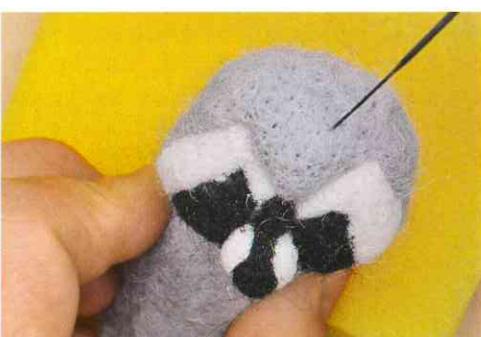
45. Подверните оба края вдоль длинной стороны к центру полоски и пройдите иглой. Покатайте между ладонями, чтобы уплотнить и выровнять.



46. Перед тем как приваливать черную полоску, нужно сделать лоб более выпуклым. Оторвите 3 см серой шерсти и пройдите иглой.



47. Сложите кусочек пополам, а потом еще раз пополам, чтобы получилась заготовка, напоминающая четвертинку круга. Пройдите иглой, чтобы уплотнить и выровнять поверхность.



48. Приложите эту заготовку к голове углом вниз между белыми пятнами. Не перекрывая их, привалайте всю серую шерсть.



49. Приготовленную черную полоску уложите от носика к макушке и надежно закрепите иглой, проходя всю поверхность. Старайтесь делать не очень широкой. Подровняйте края иглой.



50. Сделаем нижнюю челюсть. Оторвите 1,5 см белой шерсти.



51. Выровняйте поверхность кусочка иглой. Сложите его пополам и вновь пройдите получившийся полукруг, чтобы свалить заготовку.



52. Немного подогните с боков, чтобы получилась трапециевидная заготовка с одним пушистым краем. Сторона, где сгибы, должна иметь скругленные, мягкие очертания.



53. Приложите снизу белой части носика заготовку так, чтобы ее округлая сторона не выпирала из-под черного кончика носа, а пушистый край был у шеи. Держите пальцами по бокам и, втыкая иглу снизу под носик, привалайте нижнюю челюсть.



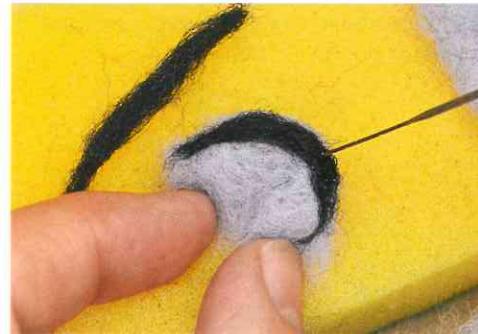
54. Сделаем ушки. Оторвите от серой шерсти два кусочка размером около 2 см. Подровняйте поверхность иглой. Сложите кусочки пополам, чтобы получились два полукруга.



55. Со стороны, где сгиб заготовки, нужно так загнуть края-«уголки» к середине, чтобы сделать окружный внешний край ушка. Пройдите иглой, уплотняя и выравнивая. Пушистый край не сваливайте, придерживайте деталь за него. Таким же образом изготовьте второе ушко.



56. Изобразим черную шерстку на внешнем крае серых ушек. Оторвите от черной шерсти две тонкие полосочки длиной около 3 см. Покатайте каждую между ладонями, чтобы выровнять и уплотнить.



57. Приложите к верхнему краю первого ушка с лицевой стороны один сделанный жгутик. Придерживая, крепко приваляйте его, чтобы получилась тонкая черная дуга. Берегите пальцы!



58. Переверните ушко на другую сторону и выровняйте поверхность иглой.



59. Поставьте деталь вертикально на пушистый край. Втыкайте иглу сверху, формируя полукруглое ушко.



60. Проделайте те же операции со вторым ушком. Следите, чтобы форма, размер и внешний вид обеих деталей были одинаковыми. При необходимости подправьте иглой.



61. Приложите первое ухо к голове игрушки слева.



62. Придерживая деталь, чтобы она не сместилась, переверните енота мордочкой вниз и начните втыкать иглу в пушистый край ушка. Затем пройдите всю прилегающую к голове поверхность.



63. Поверните поделку боком и пройдите край уха, чтобы хорошо привалить его.



64. Вновь расположите игрушку лицом к себе, приложите второе ухо симметрично справа. Крепко приваляйте его к голове. Соблюдайте ту же последовательность действий, которая описана в п. 62–63.



65. Так выглядит поделка с приваленными ушками. Теперь нужно скрыть сзади головы место их присоединения. Понадобятся два серых кусочка по 2 см.



66. Пройдите их поверхность иглой, уплотняя шерсть.



67. Поверните енота спиной вверх. Приложите первую заготовку к голове и одному ушку так, чтобы прикрыть место их соединения. Приваляйте всю шерсть, убирая пушистые края и торчащие ворсинки. Также дополнительная шерсть позволит сделать голову сзади более выпуклой.



68. Второй заготовкой так же прикройте примыкание другого уха к голове. Приваляйте шерсть тщательно и равномерно.



69. Между только что приваленными элементами образовалось углубление. Добавим здесь шерсть, чтобы голова сзади имела округлую ровную поверхность. Оторвите около 3 см серой шерсти. Пройдите иглой, немного уплотняя и делая кусочек утолщенным.



70. Приложите сзади к голове, посередине. Привалайте по всей поверхности и хорошо проработайте края, чтобы потом они не отошли.



71. На этом этапе поделка выглядит так. Голова готова: она округлой формы сзади; спереди выпирающий носик и выпуклый лоб; по бокам торчат ушки.



72. Займемся лапками енота. Оторвите от серой шерсти два кусочка по 5 см. Пройдите их иглой, немного выравнивая и уплотняя поверхность.



73. Согните пополам и увалийте получившийся полукруг, чтобы не разворачивался.



74. Теперь нужно скрутить из этого полукруга рулончик. Один конец его будет плотным (со стороны сгиба), другой пушистым. Заворачивая материал, равномерно проходите иглой каждый виток, чтобы скрепить слои.



75. Свернув рулончик, пройдите иглой по нему со всех сторон. При этом плотный конец тщательно увалийте и сделайте округлым, а пушистый край оставьте рыхлым и аккуратно растяните в стороны юбочкой.



76. Оторвите 1 см черной шерсти, чтобы добавить ее на кончик лапки. Немного пройдите иглой заготовку.



77. Поставьте лапку на пушистую юбочку. Положите сверху — на плотный кончик — черную маленькую заготовку. Втыкайте иглу вертикально, соединяя детали.



78. Положите лапку на подложку и проработайте иглой края черной шерсти, чтобы надежно закрепить их.



79. Таким же образом сделайте вторую лапку: сверните серый рулончик и приваляйте черную шерсть на конце.



80. Приложите одну лапку рыхлым концом к туловищу слева, немного ниже шеи. Придерживайте деталь и втыкайте иглу в пушистый край. Поворачивайте поделку и тщательно приваливайте конечность со всех сторон.



81. Нужно закрыть место соединения лапки с телом. Оторвите от серой шерсти прямоугольный кусочек 2×4 см. Пройдите по нему иглой, уплотняя его.



82. Приложите середину полоски сзади поделки так, чтобы прикрыть примыкание лапки к спине, а потом заведите концы вперед. Пусть полоска вокруг обернет плечо и своим краем заходит на туловище. Приваляйте ее хорошенько. Ворсинки не должны торчать, шерсть в этом месте станет плотной.



83. Надежно приваляйте вторую лапку справа.



84. Поворачивайте фигурку и равномерно втыкайте иглу в пушистую юбочку со всех сторон.



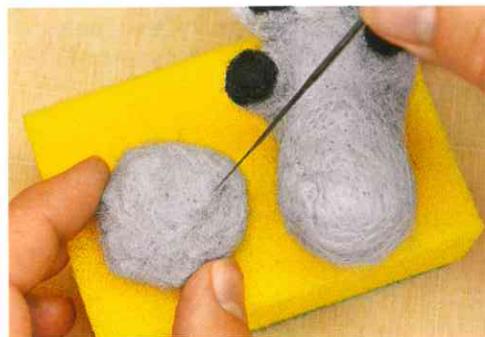
85. Здесь тоже нужно закрыть место соединения деталей: оторвите серую полоску 2×4 см, пройдите иглой, прикройте стык лапки и туловища по кругу, привалайте полоску. Верхние лапки готовы.



86. Сделаем задние лапки енота такими, будто зверек сидит. Бедра будут округлыми, а нижние части лап направлены вперед. Сначала оторвите 6 см серой шерсти. Положите на подложку и пройдите немного иглой, уплотняя и выравнивая.



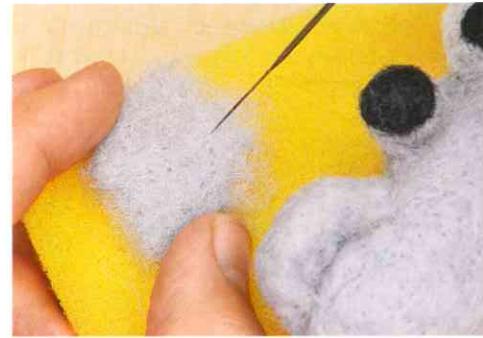
87. Нужно сделать круг диаметром 2,5 см: понемногу загибайте края кусочка к середине и приваливайте, чтобы шерсть не разворачивалась.



88. Когда края завернули, уваляйте заготовку по всей площади с обеих сторон. Старайтесь, чтобы круг был ровным.



89. Приложите этот круг сбоку туловища — ниже верхней лапки и чтобы спереди он немного выступал. Придерживайте круг, чтобы не смешался, и привалайте его к фигурке, проходя всю поверхность.



90. Переверните енота на спину. Нужно прикрыть место соединения бедра и туловища. Оторвите немного серой шерсти и пройдите иглой.



91. Приложите этот кусочек спереди фигурки — на живот и выпирающую вперед часть бедра-круга. Сначала привалайте к бедру.



92. А потом тщательно закрепите на животе. Ворсинки нигде не должны торчать.



93. Наконец проработайте область стыка бедра и туловища, чтобы четче обозначить вертикальную бороздку в этом месте фигурки. Последовательно втыкайте иглу по прямой, пусть шерсть уплотнится на внутренней стороне бедра.



94. Отрвите 6 см серой шерсти и опять сформируйте круг, как было описано в п. 86–88.



95. Поверните енота нижней частью к себе. Приложите круглую заготовку ко второму боку так, чтобы оба бедра располагались симметрично. Придерживайте круг пальцами и надежно закрепите его на туловище игрушки проколами иглы.



96. Пройдите иглой всю площадь круглой детали, чтобы крепче привалить ее к основе и сделать нужного размера и формы.



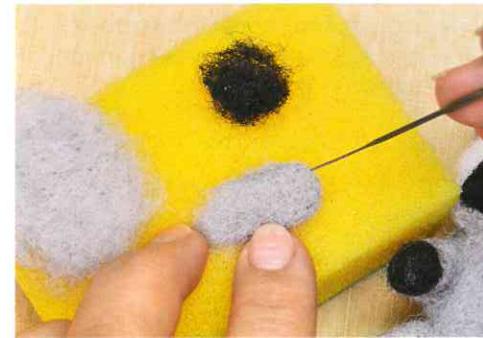
97. Отрвите немного серой шерсти, чтобы прикрыть место соединения деталей. Пройдите кусочек иглой на подложке, а потом накройте им приваленный круг живот. Сначала приваляйте к выступающей спереди части бедра.



98. Пройдите иглой сверху вниз вдоль бедра, делая бороздку. Затем приваляйте шерсть на животе енота. Проверьте, чтобы нигде не торчали ворсинки.



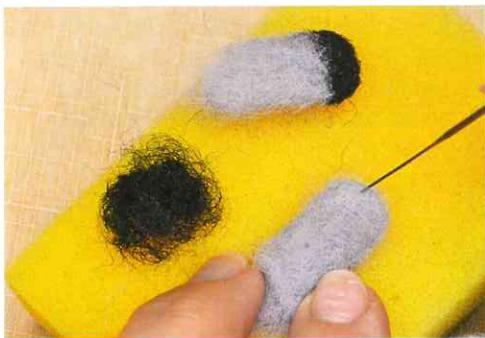
99. Теперь сделаем нижние части лап — на них зверек опирается. Отрвите от серой шерсти два кусочка размером около 3 см. Пройдите иглой каждый.



100. Сверните из серого кусочка рулончик, пройдите по нему иглой со всех сторон. Подогните немного один конец, чтобы сделать его полу-круглым. Увалияйте хорошоенько игрой, чтобы кончик лапки был плотным и ровным.



101. Оторвите 1 см черной шерсти и приложите к плотному кончику лапки. Приваляйте иглой по кругу. Другой конец лапки оставьте пушистым.



102. Таким же образом сделайте второй серый рулончик с плотным скругленым концом, на который крепко приваляйте немного черной шерсти. То есть повторите операции из п. 100–101.



103. Получились заготовки для нижних лапок енота. Нужно присоединить их к фигурке под кругами-бедрами. Черные кончики лапок должны быть спереди.



104. Приложите первую заготовку точно под кругом так, чтобы черная часть лапки выступала.



105. Втыкайте иглу вертикально, держа поделку вниз головой. Закрепляйте деталь перпендикулярно туловищу. Лапки нужно привалять без наклона в какую-либо сторону — так, чтобы потом енот не опрокидывался, а сидел ровно.



106. Вторую лапку приваляйте симметрично. Пройдите иглой еще раз по лапкам, чтобы они стали плотнее.



107. Сделаем хвостик еноту. Отрвите 6 см серой шерсти. Пройдите по поверхности кусочка иглой, чтобы материал стал более плотным.



108. Сверните рулончик, тщательно проходя иглой каждый слой.



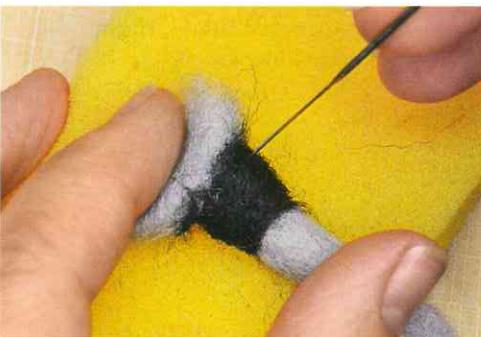
109. Один конец нужно увалять так, чтобы он получился более тонким. С другой стороны оставьте пушистые края и растяните их в стороны юбочкой.



110. Изобразим поперечные полосы на хвосте енота. Оторвите от черной шерсти два длинных кусочка. Возьмите первый и загните вдоль большей стороны оба края к середине. Должна получиться узкая черная полоска.



111. Приложите конец полоски поперек хвостика впритык к пушистой юбочке. Приваливайте иглой, постепенно оборачивая черной шерстью серый хвост. Равномерно закрепляйте иглой каждый виток.



112. Когда полоска будет полностью накручена, пройдите еще раз иглой по черной шерсти, чтобы она была надежно привалена и нигде не торчали ворсинки.



113. Оторвите от белой шерсти такой же длинный кусочек и тоже загните края вдоль большей стороны к середине. Приложите конец белой полоски поперек хвоста и встык к черному кольцу. Начните приваливать шерсть, постепенно накручивая ее на хвостик. Хорошенько прикрепите элемент.



114. Кольца черной и белой шерсти на хвосте енота чередуются. Поэтому теперь возьмите неиспользованный кусочек черной шерсти, загните края и тоже приваляйте к серой основе сразу за белым кольцом.



115. Снова оторвите белую шерсть и сделайте белое кольцо на хвосте.



116. Наконец для кончика хвоста оторвите небольшой кусочек черной шерсти. Пройдите по нему иглой.



117. Загните длинные края к середине, чтобы получилась полоска, и закрепите иглой.



118. Приваляйте черную полоску к кончику хвоста. Не делайте его толстым — не наматывайте много. Неприваленный лишний материал аккуратно оторвите.



119. Пройдите кончик хвостика иглой со всех сторон, поворачивая деталь. Затем пройдите иглой по всем кольцам, уплотняя и еще лучше закрепляя их. Хвостик должен быть очень плотным, иначе при расpusкании полоски оторвутся.



120. Приложите хвост пушистой юбочкой к низу спины зверька. Прижмите деталь к фигурке и втыкайте иглу в пушистую часть по кругу. Прокалывайте тщательно, но осторожно, ведь туловище уже плотное — не сломайте инструмент.



121. Поворачивайте поделку и приваливайте хвост со всех сторон. Следите, чтобы шерсть нигде не торчала.



122. Теперь прикроем место соединения хвоста и туловища. Оторвите три длинных серых кусочка 2×4 см. Пройдите иглой, чтобы они стали плотнее и немного толще.



123. Енот сейчас лежит спинкой вверх. Серой шерстью будем не только прикрывать место соединения деталей, но и добавим объемы внизу спины, по бокам от хвоста. Приложите середину одного кусочка к самому основанию хвостика, у первого черного кольца. Равномерно проходите иглой, приваливая материал.



124. Загните шерсть вниз вокруг хвостика справа и слева и приваляйте ее полностью. Возьмите второй серый кусочек и приложите сбоку от хвостика. Приваляйте. Третий кусочек приваляйте с другой стороны.



125. Живот зверька светлее спинки. Оторвите от белой шерсти кусочек такого размера, как туловище енота спереди. Пройдите материал иглой, чтобы уплотнить.



126. Приложите белый кусочек к поделке спереди. Придерживайте и привалайте шерсть. Начните с середины живота.



127. Постепенно продвигайтесь к краям. Белая деталь должна оказаться овальной формы и располагаться на туловище между лапками енота. Края нужно привалять очень плотно, чтобы они не отошли при расpusкании.



128. Чтобы сделать шерстку пушистой, воспользуйтесь отрезком ленты-липучки из набора. Держите ее, как показано на фото. Прикладывайте цепляющей стороной к поделке — крючки будут вытягивать ворсинки. Нужно равномерно пройти по поверхности фигурки, начиная с головы. Обработайте спинку, потом переднюю сторону.



129. При этом крючки забиваются шерстью. Время от времени прочищайте ленту иглой или чем-то острым.



130. Те участки, где волокна оказались очень длинными, нужно немного укоротить. Оттяните шерсть пальцами и подстригите ее.



131. Распустите хвостик енота, расправьте шерсть, а потом аккуратно подровняйте ее.



132. Установим глазки. Сначала нужно подготовить дырочки. Удобнее их делать шилом. Но можно и иглой для валяния: медленно воткните в черную шерсть на мордочке инструмент до самой толстой части. Осторожно: игла выйдет с обратной стороны головы — не держите там пальцы! Возьмите пластмассовый глаз, смажьте штырек kleem и, вытащив иглу, вставьте в получившееся отверстие до упора.



133. Симметрично сделайте дырочку для второго глаза. Берегите пальцы!



134. Возьмите глаз, смажьте штырек kleem и, вытащив иглу, вставьте до упора в отверстие. Придавите глазки хорошенько, чтобы они надежно приклеились.



135. Глазки расположены на черных пятнах.



136. Чтобы сделать взгляд зверька более выразительным, изобразим белки глаз. Оторвите от белой шерсти две маленькие полосочки длиной около 0,5 см. Покатайте между пальцами, чтобы уплотнить. Нужно привалить их под пластмассовыми глазками.



137. Поверните енота на подложке головой к себе. Наколите на кончик иглы одну белую полосочку и приложите ее под пластмассовым глазом. Воткните иглу. Придержите пальцем деталь, чтобы она не приподнялась, а затем извлеките инструмент. Воткните еще несколько раз, чтобы привалить белую полоску. Не попадите в пластмассовый глазик, иначе игла может сломаться.



138. Возьмите кончиком иглы вторую белую полоску и привалите ее под другим глазом енота. Втыкайте осторожно, не попадите по пальцам и не сломайте иглу.



139. Под черными глазками должны получиться небольшие белые дуги. При желании шерсть на мордочке можно немного распустить (не задевая кончик носа), а можно оставить гладкой.



140. Мы сделали вот такого милого енота.